**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ИСКУССТВУ**

**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**2019-2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников проводится по заданиям, разработанным предметно-методической комиссией регионального этапа олимпиады с учётом методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2019-2020 учебном году.

Муниципальный этап олимпиады проводится по параллелям среди  
учащихся 7-8, 9, 10, 11 классов по олимпиадным заданиям, которые  
в соответствии с п. 44 Порядка проведения всероссийской олимпиады  
школьников, разрабатываются региональной предметно-методической  
комиссией с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии олимпиады на основе содержания образовательных  
программ основного общего и среднего общего образования углубленного  
уровня для каждой параллели отдельно.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников проводится в 1 тур.

*Время выполнения заданий*:

-7-8 кл. – 180 минут,

-9-11 кл. – 240 минут.

*Максимальный балл за задания*:

-7-8 кл. – 237 баллов,

-9 кл.- 218 баллов,

-10 кл. – 262 балла,

-11 кл. – 277 баллов.

Уважаемые организаторы муниципального этапа Олимпиады по МХК в 10 и 11 классах, в комплекте есть задание, *связанное с прослушиванием музыкальных фрагментов или просмотром видеофрагмента*, которое по списку идет не под 1 номером, но поскольку прослушивание или просмотр, вероятно, будет коллективным, а не индивидуальным (в наушниках) *рекомендуется выполнять его первым*, с тем, чтобы далее каждый участник мог двигаться при выполнении заданий в своем темпе, не отвлекаясь.

Дежурящий в аудитории преподаватель предлагает участникам познакомиться с содержанием задания и материалом таблицы к заданию, объявляет, что файлы можно будет прослушать (просмотреть) дважды. Перед включением каждого фрагмента дежурящий в аудитории преподаватель объявляет: "Фрагмент N 1", "Фрагмент N 2" и т.д.

Музыкальные фрагменты *не обязательно дослушивать* до конца, они подобраны таким образом, что примерно через 1,5 минуты первого прослушивания уже можно точно определить жанр, а второе прослушивание даст возможность вспомнить название и автора, если фрагменты были узнаны участником. *Длительность прослушивания не должна превышать 15-20 минут в общем.*

Видеофрагмент же следует досмотреть до конца, все сцены важны для анализа.

На муниципальном этапе предложены рабочие комплекты заданий, в которых участники работают как на бланках ответов. Поэтому уменьшения недопустимы, экземпляры должны иметь хорошее качество печати.

Согласно «МЕТОДИЧЕСКИМ РЕКОМЕНДАЦИЯМ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ В 2019/2020 УЧЕБНОМ ГОДУ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) - СТР. 66 - ОБЯЗАТЕЛЬНО (при отсутствии цветной печати заданий) включить презентацию с изобразительным рядом, который есть в заданиях, чтобы дети могли в цвете и более крупном размере увидеть анализируемые работы. При необходимости можно **поставить презентацию в режим автоматического перелистывания слайдов** или вручную останавливаться на определённых слайдах, вызывающих затруднение. Если нет технической возможности включить презентацию – необходимо распечатать работы с ЦВЕТНЫМИ репродукциями.

Проверка работ по мировой художественной культуре всегда вызывает больше вопросов, чем проверка других дисциплин, задания олимпиады и ключи к ним не могут в полной мере охватить все варианты возможных ответов, дополнений, комментариев и в целом ход мысли ученика, поэтому мы заранее просим комиссию ориентироваться при оценке работ аналитического характера на широту эрудиции, логичность, связность мысли, аргументированность ответа, грамотность.

Рекомендуется взять во внимание:  
• глубину и широту понимания вопроса, использованием внепрограммного материала;  
• своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства, (нахождение оправданно оригинальных  
критериев для систематизации предложенного материала);  
• умение пользоваться специальными терминами,  
• знание имен авторов и названий произведений искусства,  
• умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи,  
направления или течения в искусстве;  
• умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;  
• умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);  
• логичность изложения,  
• аргументированность позиции,  
• грамотность изложения, отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях  
жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов),  
пунктуационных ошибок;  
• представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох,  
• наличие или отсутствие фактических ошибок.

**При этом, если ответ учеников в точности и не совпадает с предлагаемыми ключами, он не должен допускать фактических ошибок, незнания материала или его недостаточного осмысления.**

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

После подведения итогов на официальном сайте организатора в сети Интернет необходимо разместить копии протоколов жюри с подписями всех членов жюри и председателя, а также работы победителей и призеров.

Все ваши вопросы, замечания, уточнения и пожелания по составлению заданий муниципального этапа Олимпиады по МХК просим направлять на электронный адрес ЦПОД [sunishko@mail.ru](mailto:sunishko@mail.ru) (Шаталовой Оксане Леонидовне) для последующей передачи предметно-методической комиссии по МХК.

***Председатель региональной предметно-методической комиссии по искусству (МХК)***

***Мизко Оксана Александровна,***

***заведующая кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценической речи, доцента ФГБОУ ВО "Хабаровский государственный институт культуры", кандидат культурологии***